



## Pfeilschuss in den Kopf

Mit «Arrowhead» veröffentlicht Evelinn Trouble ihr viertes Album. Es erzählt in einer neunteiligen Suite die Geschichte eines urbanen Reisenden, der durch einen Pfeilschuss in den Kopf in einen Traumzustand versetzt wird. Entstanden ist das Album in London, der Wahlheimat der Zürcher Sängerin. Ab Oktober präsentiert Evelinn Trouble «Arrowhead» live mit ihrer Band.

Sie hat sie längst übernommen, die Gangart ihrer Wahlheimat: Schnell geht es vorwärts in Englands Metropole London, denn um von A nach B zu gelangen, muss man hier grosse Distanzen zurücklegen. Doch die Sängerin kennt ihr Ziel. Linnéa Racine alias Evelinn Trouble, 26 Jahre alt, aus Zürich, ist in der hiesigen Musikszene schon seit rund zehn Jahren ein Begriff. Ihre Stimme stach schon als Teil der Band *Lorry* und im gelegentlichen Duett mit *Sophie Hunger* und deren Band *Fisher* aus der Masse der antrainierten Schöngestigkeit heraus. Da war schon immer eine immense gesangliche Kraft, eine enorme Dringlichkeit, ein unsteter, aber fokussierter Geist zu vernehmen. Bereits ihr erstes Album «Arbitrary Act» (2008) funkelte vor Eigenständigkeit und atmete vor Atmosphäre. Seither bewegt sie sich gekonnt im Dazwischen, kultiviert das Dazwischen: Rockig, schroff, dynamisch, mal mit Synthesizern versetzt wie auf ihrem düsteren Zweitling «Television Religion» (2011), mal aufbrausend, mal brodelnd und verschränkt, in sich versinkend, mit Popanleihen, ohne poppig zu sein, wie die Stücke ihres letzten Albums «The Great Big Heavy» (2013).

Auch auf «Arrowhead», fischt sie aus diesem melancholischen, trotzigem, driftenden Dazwischen-Zustand immer wieder Melodien und Harmonien hervor, die einen an sie ketten und nicht mehr loslassen. Im Stück *Touching Air* etwa, zu dem sie den ersten Videoclip drehte, in *Simple Truth*, das als eine Art Titelstück gelten kann, oder in *Reminder*. Entstanden sind die Songs in ihrem Übungsraum in einer ehemaligen Cannabis-Farm im Osten Londons. Dorthin hat sie sich ein Jahr lang verkrochen

und dem Schreiben gewidmet. Und dort hat sie sich von einer verblassten Rocktradition inspirieren lassen; dem Konzeptalbum, wo Songs nicht nur aneinandergereiht werden, sondern als Einheit eine Geschichte erzählen. Im Falle von «Arrowhead» diejenige eines urbanen Reisenden, der durch einen Pfeilschuss in den Kopf in einen Traumzustand versetzt wird und von da an mit der Realität hadert. Ein Hörerlebnis wie ein Trip, strukturiert als zusammenhängende Suite. Eine moderne Form der Rock-Poesie, gepackt in sphärische Klänge.

Aufgenommen und gemischt wurde «Arrowhead», in Bristol, in *Geoff Barrows Invada Studios*, wo unter anderem *Massive Attack* und *Portishead* ihre Musik produzieren. Es wurde innerhalb von vier Tagen live mit ihrer Band, bestehend aus Langzeit-Begleiter Florian Götte am Bass und Domi Chansorn am Schlagzeug, eingespielt. Diese Formation wird Evelinn Trouble auch auf der Tour im Oktober begleiten.

«Arrowhead», anzuhören, ist wie in einen dunklen Tunnel zu steigen. Nach ein paar Schritten gewöhnen sich die Augen an die neuen Lichtverhältnisse und sobald man sich mit der absoluten Dunkelheit abgefunden hat, sieht man anderen Ende wieder das Licht aufblitzen. Es ist ein Werk, das keine Sicherheit bietet, das auf- und abtaucht, sich mal auf die funkelnde Seite dreht und einem dann wieder die kalte Schulter zeigt und wachrüttelt. Aber genauso ist es ihr recht, der Frau mit dem schnellen, bestimmten Schritt. Zudienen oder warten, das ist nicht ihr Ding. *It's a simple truth, but this fool can't wait for you*, singt sie. Zum Glück bleibt uns diese berührende Momentaufnahme.



**Artist:** Evelinn Trouble

**Titel:** Arrowhead

**Format:** Album

**Release:** 04.09.2015 (Bakara Music / Godbrain / iMusician Digital)

**Website:** [www.evelinntrouble.com](http://www.evelinntrouble.com)

**Clip «Touching Air»:** <https://youtu.be/BxcLkBsQK00>

**Cover, Pressebilder & Infos:** [www.bakara.ch/evelinntrouble](http://www.bakara.ch/evelinntrouble)

## Arrowhead Release Tour

01.10.2015 La Datcha, Lausanne  
02.10.2015 Dachstock, Bern  
03.10.2015 Lady Bar, Basel  
16.10.2015 Le Singe, Biel  
21.10.2015 Powerlunches, Dalston  
22.10.2015 Mother's Ruin, Bristol  
30.10.2015 Moods, Zürich  
31.10.2015 Mokka, Thun

## Kontakt

**Pomotion, Label & Booking:**

**Bakara Music**

+41 (0)43 205 20 93

+41 (0)76 374 76 86

[martin.geisser@bakara.ch](mailto:martin.geisser@bakara.ch)

[www.bakara.ch](http://www.bakara.ch)

**Vertrieb:**

Godbrain Distribution

+41 (0)31 381 4681

[oliver@godbrain.ch](mailto:oliver@godbrain.ch)

[www.godbrain.ch](http://www.godbrain.ch)