



Flèche dans le crâne

Evelinn Trouble publie son quatrième album - «Arrowhead». Il raconte en neuf épisodes l'histoire d'un voyageur urbain qui, touché d'un tir de flèche à la tête, tombe en état de rêve. L'album a été créé à Londres, domicile de choix de la musicienne zurichoise. Dès le mois d'octobre, Evelinn Trouble présente son «Arrowhead» en live avec ses musiciens.

Elle l'a déjà adopté depuis longtemps, l'allure de sa ville de choix. On y bouge rapidement à Londres, les longs trajets d'un point à l'autre l'exigent. Ici, la chanteuse connaît son but. Linnéa Racine alias Evelinn Trouble, 26 ans, originaire de Zurich, est bien ancrée dans la scène Suisse depuis dix ans. Sa propre voix s'est distinguée des masses uniformes dès le début, d'abord dans son groupe «Lorry», ensuite en duet occasionnel avec Sophie Hunger & Fisher. Déjà son premier album «Arbitrary Act» (2008) rayonnait d'indépendance et respirait d'atmosphère. Depuis, elle évolue parfaitement entre les deux pôles: tantôt Rock brusque, dynamique avec synthétiseurs comme sur son deuxième opus sombre «Television Religion» (2011), tantôt vif, bouillonnant et réservée, introvertie aux sons pop sans être pop, comme ses compositions de son dernier album «The Great Big Heavy» (2013).

Dans «Arrowhead», Evelinn puise de manière répétitive dans cet état d'esprit mélancolique, rebel, ambivalent et provoquant avec des mélodies et des harmonies accablant le public sans plus pouvoir lâcher: «Touching Air», dont

elle a monté le clip «Simple Truth» peut être considéré comme morceau phare de l'album tant bien que «Reminder». Ces titres ont vu le jour dans son petit studio situé à Londres-Est dans une ancienne ferme de cannabis. C'est là où elle s'est réfugiée un an durant afin de se consacrer entièrement à la composition. Inspirée d'une tradition rock délavé, l'album-concept aligne ses morceaux formant un ensemble qui raconte les épisodes d'une histoire cohérente. En ce qui concerne «Arrowhead», c'est le conte du voyageur urbain qui, atteint par une flèche dans le crâne, tombe dans un état de rêve et qui dès lors se révolte contre la réalité. Un plaisir acoustique, un trip orchestré, une suite magnifique - une version moderne de la poésie rock. Enregistrement et mastering d'«Arrowhead» ont eu lieu aux Geoff Barrows Invada Studios à Bristol, port d'attache de Massive Attack et Portishead parmi d'autres. L'album y a été enregistré en quatre jours avec les musiciens Florian Götte (bassiste) et Domi Chansorn (batterie/percussion). C'est ce même groupe qui partira en tournée avec Evelinn Trouble cet Octobre.



Artiste: Evelinn Trouble

Titre: Arrowhead

Version: Album

Sortie: 04.09.2015 (Bakara Music / Godbrain / iMusician Digital)

Site Internet: www.evelintrouble.com

Vidéoclip «Touching Air»: <https://youtu.be/BxclKBsQKO0>

Couverture, photographies de presse et informations:
www.bakara.ch/evelintrouble

Arrowhead Release Tour

01.10.2015 La Datcha, Lausanne
02.10.2015 Dachstock, Berne
03.10.2015 Lady Bar, Bâle
16.10.2015 Le Singe, Biel
21.10.2015 Powerlunches, Dalston
22.10.2015 Mother's Ruin, Bristol
30.10.2015 Moods, Zurich
31.10.2015 Mokka, Thun

Contact

Pomotion, Label & Booking:

Bakara Music

+41 (0)43 205 20 93

+41 (0)76 374 76 86

martin.geisser@bakara.ch

www.bakara.ch

Distribution:

Godbrain Distribution

+41 (0)31 381 4681

oliver@godbrain.ch

www.godbrain.ch