

STIMME, HERZ UND GROOVE:

JAMES GRUNTZ



Schöner kann der Herbst nicht eingeläutet werden: James Gruntz bringt am 2. September sein neues Album in den Handel. Wer die Stimme des 24-jährigen Sängers kennt, weiss, was von diesen neun Songs erwartet werden darf: neunmal Gänsehaut. «Until We Get There» wurde mit drei Musikern und drei Instrumenten eingespielt. Und ganz bewusst reduziert gehalten.

Wer in den letzten Jahren mit offenen Ohren durch unser Land spaziert ist, der ist an James Gruntz kaum vorbeigekommen. Der 24-jährige Basler landete 2009 mit «Song to the Sea» einen kleinen Hit, der zahlreiche Musikliebhaber begeisterte. Nachdem James Gruntz 2007 an der Jazzschule Zürich aufgenommen wurde, hat er kaum je aufgehört, Musik zu schreiben. Aber er liess sich Zeit – auch für sein neues Album. Dank Zusammenarbeiten (u.a. Steff la Cheffe, Dodo) und Solo-Auftritten blieb der Sänger stets im Gespräch. Und als er sich im Juni diesen Jahres mit der neuen Single «Good Times» zurückmeldete, erntete er ein überaus positives Echo und beachtliches Radio-Airplay.

Die neun Songs auf «Until We Get There» bewegen sich irgendwo zwischen Indie-Pop, Soul und Rhythm. Vorwärtsstrebende Drums sind eines der Merkmale von James Gruntz' neu-

em Werk. Was dem Album einen weiteren unvergleichlichen Charakter verleiht, ist seine Reduziertheit: Alle Aufnahmen bestehen ausschliesslich aus Bass, Gitarre, Drums und Stimme. Drei Musiker plus ein Mastermind: James Gruntz hat fast alle Songs in Eigenregie geschrieben, aufgenommen und abgemischt. Dass Reduktion nicht gleich Monotonie ist, beweisen die verschiedenen Stimmungen, die auf «Until We Get There» ihren Platz finden. Während zu «Everything Is Gone» getanzt und gejauchzt werden kann, mutet «Good Times» entgegen seinem Titel melancholisch an. Und der sehr instrumentelle Song «Every Day A Little» vermittelt eine Leichtigkeit, die seinesgleichen sucht.

«Until We Get There» bietet neun Songs zum Tanzen, zum Träumen und Fallenlassen. Doch eines kann das neue Album nicht: Das Live-Erlebnis ersetzen. Deshalb ist James Gruntz gemeinsam mit seiner dreiköpfigen Band ab Herbst auch in der ganzen Schweiz auf Tour. Nur, wer James Gruntz je live gesehen hat, kann seine grossartige Stimme wohl wirklich erfassen.

Foto: Patrick Savolainen



Artist: James Gruntz
Titel: Until We Get There
Release: 02. 09. 2011
(Bakara Music / Nationbiztribution)

Website: www.jamesgruntz.com

Cover, Pressebilder und Infos: www.bakara.ch/jamesgruntz

Clip «Good Times»: <http://youtu.be/ujIWzrkFruU>

Konzertdaten:

20.08.2011	Hamburg, Schanzenfest
24.08.2011	Luzern, Treibhaus
15.09.2011	Solothurn, Altes Spital
29.09.2011	Thun, Panorama Center
15.10.2011	Basel, Kaserne Basel (Plattentaufe)
24.10.2011	Zürich, Kaufleuten
29.10.2011	Winterthur, Dachgeschoss City Halle
17.11.2011	Baden, Fjord

Promotion & Label: Bakara Music, +41 (0)43 205 20 93, +41 (0)76 374 76 86, martin.geisser@bakara.ch, www.bakara.ch

Booking: kathamusic, +41 (0)31 536 54 36, +41 (0)76 433 19 79, martina@kathamusic.ch, www.kathamusic.ch

Vertrieb: Nationbiztribution, +41 (0)44 297 95 07, bestellungen@nationmusic.ch, www.nationbiztribution.ch
