

# TINGUELY DÄ CHNÄCHT NEUES ALBUM: CALVADOS



Foto: Gregor Fritz, Blitz

## Stiller Betrachter, meisterhafter Erzähler

Acht Jahre ist es her, seit Tinguely dä Chnächt sein letztes Album herausgebracht hat. Nun erscheint am 26. Januar 2018 das neue Album des Zürcher Rappers und Poeten: «Calvados» heisst es, und hat mit dem Anfang Januar veröffentlichten Vorab-Track «Backstage und WC» bereits für viel Resonanz gesorgt. «Calvados» ist Tinguelys drittes Solowerk und weit mehr als ein Rap-Album, es ist musikalisch vielseitig, textlich gewitzt und clever, thematisch eindringlich. Produziert wurde das Album, welches nur digital und auf Vinyl erhältlich ist, vom Produzenten Chocolococolo.

Tinguely ist ein Rapper und gesegneter Geschichtenerzähler. Wie kein anderer kann er Alltägliches in Worte und Zeilen fassen, in denen sich der Hörer schmunzelnd wiedererkennt. Wortwitzig, authentisch, träf und intelligent berichtet er ungeschönt über das Leben der Anderen - und aus seinem eigenen. Auf «Calvados» ist es gelungen diese Textklasse musikalisch ins passende Gewand zu bringen. Neben Hip-Hop-Beats sind Soul-, Pop- und rockige Gitarren-Klänge, säuselnde Chöre, stimmungsvolle Bläser und sogar ein neuzeitiger Einspieler à la Deutschen Chansons des letzten Jahrhunderts zu hören. Viel Raum und Gelassenheit klingt durch die Songs.

### Das künstlerische Destillat vergangener sieben Jahre

«Calvados» ist Tinguelys drittes Solo-Album in einer fast 20-jährigen Musikerlaufbahn, die mit der Gründung von SLM52 begonnen hat. 2004 erschien sein erstes Album «Mis Bier», 2010 folgte das Album «Bar». Tinguely ist Mitgründer von Temple of Speed und arbeitet als Texter in verschiedenen Projekten. An «Calvados» hat er sieben Jahre gearbeitet, zusammen mit dem Berner Produzenten und Wahlzürcher Chocolococolo, alias Hans-Jakob Mühlethaler, welcher auch für Lapcat, Wolfman oder Knackeboul produziert hat. Auf verschiedenen Songs haben die Zürcher Künstler Musu Meyer, Fai Baba und Domi Chansorn, sowie Anna Luna mitgewirkt.

Der Einstiegssong «Bistro Pub feat. Musu Meyer» erzählt von der Veränderung und Gentrifizierung der Zürcher Kreise 4 und 5. Die Akkordeonklänge und rauchige Stimme im Outro gehört aber nicht etwa Hildegard Knef, sondern der Zürcher Sängerin Musu Meyer. Meyer ist die Mitinhaberin der legendären Meyers Bar in Zürich und Sängerin der Band Sein. Der Song «Häsch scho?» stellt die drei Elementaren Fragen, die mit dem Alter werden an Bedeutung gewinnen: «Häsch scho? Bisch scho? Wotsch no?». Der Rap-Song «Äs härts Buisness» beleuchtet die Beziehung zwischen Mann und Frau. «Zwüschäzitt» ist eine Hommage an die Zeit zwischen Nacht und Morgen und den Protagonisten, die dann noch unterwegs sind. Auf «Dä Zeigerfinger» wird Tinguely mit seinem tiefen Bariton zum Prophet und Orator. Es geht um die Zeit - den Uhrzeiger und den Zeigefinger, der mahnt, hinweist oder aufmerksam macht. «Backstage und WC» ist ein Review über Erfahrungen im Zürcher Nachtleben. Der preisgekrönte Zürcher Filmemacher Tobias Nölle (Aloys) hat den Clip dazu gedreht. In «Liächt» gönnt sich Tinguelys eine Auszeit vom Partyleben. Persönliche Themen reflektiert er auf den Tracks «Einä», «Bänkli» und «Dihei». «Einä» bespricht das Leben ohne Zuhause oder Rückhalt und dass der Unterschied über Absturz oder nicht, ein einziger Mensch ausmachen kann. Auf «Bänkli» philosophiert und reflektiert Tinguely das Sterben geliebter Menschen. Der Schlusstrack «Dihei» ist ein Nachhausekommen, ein Danken und ein Verweilen in Erinnerungen an vergangene Zeiten. Die Worte sind berührend, der Song ergreifend.

Auf «Calvados» reflektiert ein 41-jähriger Beobachter die Welt in der er lebt. Keine Show, keine dicke Hose, Textlich geschliffen, humorvoll und berührend ehrlich. Seine tiefe Stimme erhebt sich und Tinguely teilt sich dem Hörer mit, als wär der sein bester Freund. Es geht um Existenzielles und Schwimmen gehen. Und obwohl das alles nicht immer lustig ist, ist es lustig: Tinguely findet Worte, welche auch die traurigen Geschichten tragbar machen. «Calvados» bringt einem zum weinen und lachen gleichermassen. Ein Album, das den Hörer abholt, weil es ihn mitnimmt.



Artist: Tinguely dä Chnächt

Titel: Calvados

Format: Album; Digital und LP

Release: 26.01.2018 (Bakara Music)

### Links

Website: <http://www.tinguelydächnächt.ch>

Facebook: <https://bkra.ch/FacebookTinguely>

Instagram: <https://www.instagram.com/tinguelydechnecht>

Clip «Backstage und WC»: <https://youtu.be/eOCnxihCJtw>

Cover, Pressebilder und Infos: <http://www.bakara.ch/tinguely>

### Kontakt

Promotion & Label: Bakara Music, [martin.geisser@bakara.ch](mailto:martin.geisser@bakara.ch), [www.bakara.ch](http://www.bakara.ch)

Distribution: Godbrain Distribution: [oliver@godbrain.ch](mailto:oliver@godbrain.ch), [www.godbrain.ch](http://www.godbrain.ch)