

LO & LEDUC NEUES ALBUM «KRISE ALS CHANSON»



«KRISE ALS CHANSON»

Wer an Musik aus der Schweiz denkt, kommt an Lo & Leduc seit Jahren nicht vorbei. Nun veröffentlichen sie mit «KRISE ALS CHANSON» ihr sechstes Studioalbum.

«Die Dringlichkeit ist in jedem Wort zu spüren», schreibt SRF über die ersten beiden Vorabsingles des neuen Albums von Lo & Leduc. «KRISE ALS CHANSON», das Anfang Mai gleich an drei Abenden hintereinander im Bierhübeli Bern getauft wird, ist in mehrfacher Hinsicht eine Neuheit. Zum einen gilt das für die Sprache: Nicht nur ist mit Badnaiy eine der wohl talentiertesten französischsprachigen Rapperinnen des Landes gefeatured, Lo & Leduc überschreiten gleich auch selbst eine Sprachgrenze. So sind auf dem Album zwei Songs auf Deutsch zu hören. Die Experimentierfreude ist gross, das Resultat so ungewohnt wie erfrischend. Beim Song «WIE ES IST» steckt hinter dem Sprachwechsel ausserdem auch eine inhaltliche Überlegung – und damit sind wir bei einer weiteren Neuerung: «KRISE ALS CHANSON» ist so explizit politisch, wie Lo & Leduc es auf ihren Alben bislang selten gewesen sind. Die Lieder sind der Versuch einer persönlichen Selbstverortung in einer komplexen Welt, der sich die politische Schweiz nur allzu oft gerne entziehen möchte. Das ist eine künstlerisch konsequente und kommerziell riskante Strategie.

Gleichzeitig sind die Texte von Lo & Leduc so präzise und poetisch wie noch nie, wobei es ihnen gelingt, ohne den sprichwörtlichen Zeigefinger auszukommen. «Es isch kompliziert» singen sie gleich im ersten Song «FÜR LOVE», der kein fulminanter Album Opener, sondern eine Klavierballade ist. «Dr Eint behauptet, dass dr Anger immer nume lügt. Dr anger seit, alles, wo dr eint seit, stimmi nid – U die Aller- Aller- Aller- Allermeiste säge nüt.»

In «MARTHA» und anderen Songs offenbart sich das Politische, das Abgründige im Nebeneinander der Dinge: «Am Bahnhofsingang schwäbe d Giüge, Sibe Füzg dr Huus-Iistee. Visavis vo mir im Abteil hocket eine mitem Gwehr».

Die Brüchigkeit der schweizerischen Sauberkeit zeigt sich in «LOYALTY x MANY MEN»: «Mir hei chly Dräck uf dr Zunge, Goldstoub a de Fingertips, Drohne finge ihri Ziel dank Schwizer Mikrochips».

Ebenfalls neu ist grosse Anzahl an Gästen, die auf «KRISE ALS CHANSON» zu hören sind. Bislang waren Lo & Leduc auf ihren Alben eher sparsam mit Featurings, dieses Mal sind es gleich drei. Neben der bereits erwähnten Badnaiy ist mit To Athena die wohl wundervollste Stimme des Jahrzehnts vertreten. Komplettiert wird die Gästeschar durch Pronto, der mit seinem musikalischen Gespür Schweizerdeutsch so international klingen lässt, dass sich jegliche Sprachgrenzen schlicht in Luft auflösen.

Produziert wurde das Album grösstenteils von Kali, der seinerseits bereits für internationale Acts wie Gims, Dadju oder Adekunle Gold gearbeitet hat. Weiter steuerten Endzone sowie Milli, Ben Mühlethaler, Questbeatz und Linus Gmünder sowie Tiffany Athena Limacher einzelne Produktionen bei.

Die Song-Arrangements auf «KRISE ALS CHANSON» sind ungewöhnlich und mutig. Spielerisch unterläuft Kali immer wieder das gängige Pop-Schema, bricht Refrains, lässt Stimmungen kippen und verschiebt virtuos die Atmosphäre innerhalb einzelner Lieder.



ARTIST: Lo & Leduc
TITEL: KRISE ALS CHANSON
FORMAT: Album
RELEASE: 27.03.2026
(Bakara Music)

WEBSITE:
www.lo-leduc.ch

INSTAGRAM:
www.instagram.com/loundleduc

FACEBOOK:
www.facebook.com/loleduc

TIKTOK:
www.tiktok.com/@loundleduc_official

COVER, PRESSEBILDER & WEITERE INFOS:
www.bakara.ch/loleduc

Wolkige Synthies treffen auf stellare Basslines, während die Perkussion den Groove unaufdringlich, aber vehement durch die Gehörgänge in die Beine fließen lässt.

Nach zwei ruhigen Jahren sind Lo & Leduc endlich wieder unterwegs! Nach der dreifachen Taufe in Bern werden sie im Sommer auf verschiedenen Festivals, im Herbst auf Club-tour zu sehen sein. Ausserdem ist Leduc Teil der aktuellen Staffel der beliebten Musiksendung «Sing meinen Song».

Kurzbiografie

Lo & Leduc sind bereits seit über zehn Jahren als Band unterwegs und schafften 2014 mit ihrem Album «Zucker fürs Volk» den Durchbruch. Dank ihrer Qualität als Live-Act und Hits wie «Jung verdammt», «079», oder «Tribut» gehören sie zu den populärsten Mundartbands überhaupt. Insbesondere mit «079» haben sie alle Rekorde gebrochen (8 Platinauszeichnungen, 21 Wochen Nr. 1 der Schweizer Single Charts). Im Februar 2026 erscheint mit «KRISE ALS CHANSON» das bereits sechste reguläre Studioalbum der Berner Musiker.

Kontakt

Label & Promotion:

Bakara Music

david.bucher@bakara.ch

www.bakara.ch

Booking:

booking@lo-leduc.ch

«KRISE ALS CHANSON»-Tour

01.05.2026

BERN, BIERHÜBELI | AUSVERKAUFT

02.05.2026

BERN, BIERHÜBELI | AUSVERKAUFT

03.05.2026

BERN, BIERHÜBELI

08.11.2026

ZÜRICH, KAUFLEUTEN

21.11.2026

LUZERN, SCHÜÜR

05.12.2026

AARAU, KIFF

